

# Bulletin culturel



## JASON GUIMOND



**La culture, c'est l'expression du vivant.**

Gaëtan Faucher

# Le *Bulletin culturel* est produit par la **Société culturelle Kent-Nord**

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

**Canada** 

Réalisé en appui avec le  
Conseil provincial des sociétés  
culturelles du Nouveau-Brunswick



Chaque publication est accessible via notre site web [www.sckn.info](http://www.sckn.info)  
ainsi que sur notre page *Facebook*.

Impression : *Imprimerie Polycor ltée*

**Copies imprimées disponibles gratuitement aux  
Coops de Richibucto, Saint-Louis et Pointe-Sapin.**

**Abonnement individuel : 25\$ par année  
(copie envoyée mensuellement par la poste)**

**Direction :** Carol Bernard

**Courrier électronique :** [bulletinculturel.sckn@gmail.com](mailto:bulletinculturel.sckn@gmail.com)

**Téléphone :** 506-524-2754

**Courrier postal :**

9 rue Archigny

Saint-Louis-de-Kent

N. B., E4X 1C5

La mission de la SCKN est de promouvoir la culture sous toutes ses formes et plus particulièrement la culture acadienne par la mise en valeur de ses artistes et artisans.

Notre vision est d'être le leader dans le développement de la culture acadienne et francophone dans la région de Kent-Nord.

Nous appliquons les règles de l'orthographe rectifiée et celles de l'orthographe traditionnelle :  
[https://www.sckn.info/\\_files/ugd/9010dc\\_625c6145a44f494fa8a890dd26ee3096.pdf](https://www.sckn.info/_files/ugd/9010dc_625c6145a44f494fa8a890dd26ee3096.pdf)



MOT DE L'ÉDITEUR

## Laissez les bons temps rouler

Le solstice d'été déploie sa lumière généreuse et c'est nourri d'un printemps qui a tout donné pour que nous sortions de notre engourdissement hivernal que nous pouvons enfin refaire nos forces. Les quelques semaines de lumière pénétrante que nous offre le mois de juillet répondent parfaitement à ce besoin naturel que nous éprouvons de renouveler nos ressources. Pour certains, cela se manifestera par un ralentissement, une pause ou un voyage, comme un après-midi sur la dune, la tête plongée dans un bon livre, ou un début de soirée, les pieds clapotant sur l'eau claire. Mais pour d'autres, ces heures d'ensoleillement supplémentaires offriront la possibilité de multiplier les activités et d'ajouter des rencontres entre amis, faire des randonnées en montagne ou partager des pique-niques improvisés. Peu importe la façon que nous avons d'en profiter, inspirons-nous de nos amis Cadiens et « laissons les bons temps rouler »!

Dans ce bulletin de juillet, vous pourrez lire la suite de l'activité inscrite dans le programme du 150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Saint-Ignace : « **Reconnaissons nos femmes de Saint-Ignace** ». Vous découvrirez les talents multidisciplinaires de **Jason Guimond**, photographe et banjoïste de Saint-Louis-de-Kent. Nous vous présentons quelques **récipiendaires de la médaille du jubilé platine de la Reine Elizabeth II**. Les élèves de l'**école Soleil Levant** célèbrent à leur façon le 150<sup>e</sup> anniversaire de la Gendarmerie royale du Canada et **Sementy** est tout à fait dans le thème du mois en profitant au maximum des avantages de la saison!

Bon mois de juillet. Bonne lecture!

Carol Bernard, responsable de l'édition



# le borgo

Le Borgo est un espace réservé aux organismes sans but lucratif.  
Pour en bénéficier, envoyez-nous votre annonce avant le 15 du mois  
à l'adresse [bulletinculturel.sckn@gmail.com](mailto:bulletinculturel.sckn@gmail.com)



**Nous sommes fiers d'annoncer les dates de la  
51e édition du**

**Festival de pétoncles!**

**Les activités débuteront le jeudi 13 juillet et se poursuivront  
jusqu'au dimanche 16 juillet 2023**

Pour tous les détails et les mises à jour : [\(7\) Facebook](#)



## Parade de tracteurs et de chars allégoriques

**Samedi 24 juillet dans les chemins de  
Saint-Ignace**

**Départ à 10 h chez  
Adrien Richard**

# Coopérative de Saint-Louis Itée

506-876-2431



(1) Facebook

• LES MARCHÉS •  
**Tradition**  
 • MARKETS •  
**COYOP**

Ma   
**COYOP**  
 Pointe-Sapin

Ma communauté  
 Ça m'appartient!

506-876-3302

[La Coopérative de Pointe-Sapin Itée | Facebook](#)

# HOMMAGE À NOS PASSEUSES DE CULTURE



Depuis des siècles, notre société attribue à la femme le rôle délicat de transmettre la culture aux générations qui suivent. Qu'il s'agisse de s'abriter, se nourrir, se vêtir, s'éduquer, entrer en relation avec l'autre ou en prendre soin, apprécier ce qui est beau ou embellir notre environnement, dans la vaste majorité des cas, ce sont les femmes qui nous guident dans la façon d'y parvenir, et ceci en respect avec notre passé, notre présent et ce que nous souhaitons comme avenir.

C'est sur cette prémisse que la Société culturelle Kent-Nord a décidé de vous offrir l'occasion de témoigner de votre reconnaissance envers ces femmes qui ont été marquantes dans votre parcours. Possiblement que plusieurs d'entre elles ignorent qu'elles ont pu avoir une telle influence, car elles considèrent à tort qu'elles n'ont fait que leur travail ou que c'était leur rôle, tout simplement. Cependant, c'est à nous d'en prendre conscience et de nous rappeler l'importance qu'elles ont joué dans la qualité de vie dont nous pouvons jouir maintenant.

L'invitation à nous faire parvenir vos témoignages a porté fruit et nous a permis de réunir presque 100 hommages à des femmes de la région qui ont joué ce rôle de passeuses de culture. Évidemment, nous savons qu'il en existe beaucoup plus que cela, et c'est la raison pour laquelle nous réserverons dans les bulletins à venir une section dans laquelle nous publierons chacun de vos témoignages. Et si vous n'avez pas encore eu l'occasion ou le temps d'écrire le vôtre, il n'est pas trop tard. Envoyez-le-nous et nous le publierons dans un prochain bulletin.

Comme le comité du 150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Saint-Ignace a inscrit cette activité dans sa programmation officielle, vous remarquerez que nous avons placé le logo du 150<sup>e</sup> à côté des noms des témoignages reçus à partir de leur invitation.

Encore une fois, la Société culturelle Kent-Nord vous remercie de votre généreuse participation et se joint à vous pour célébrer VOTRE passeuse de culture !

**FÉLICITATIONS et MERCI À CHACUNE !**





## Jacqueline Martin

Enfants: Chantal et Bobby

Notre mère est patiente, généreuse, forte, et courageuse, car elle a surmonté plusieurs épreuves dans sa vie. Mam a toujours eu une super belle façon de mettre les gens à l'aise et spécialement de les faire rire avec ses histoires comiques. Mam aime d'aller prendre des drives en auto (n'importe où!!!), est toujours game à changer de plan sur le coup, et elle est une super bonne cuisinière. Mam a toujours été un méchant poteau pour toute la famille Johnson et la nôtre. J'aime la personne que je suis devenue en raison de toutes ses leçons de vie! On l'aime beaucoup!

Sa fille Chantal



## Rita Richard Daigle

Mère de quatre enfants, Rita est une femme passionnée de l'art sous plusieurs formes, notamment la peinture à l'huile sur toile, la musique variée française, la danse carrée, le foxtrot et la valse. Nos plus beaux souvenirs de jeunesse furent marqués par les veillées de party de cuisine accompagnées de nombreux membres de sa famille Richard qui étaient musiciens. Les enfants couchés sous les mélodies et tapage de pieds sont de bons souvenirs inoubliables. Elle fut engagée dans sa culture acadienne avec fierté en passant des heures à faire des poutines râpées et des pâtés aux lièvres la veille de Noël. Nous admirons tous son talent artistique en peinture à l'huile. Vers l'âge de 16 ans, elle a développé ses talents en art au couvent Sainte Marguerite Bourgeoys à Charlottetown, IPE. Un studio d'enseignement pour tout âge où elle était accompagnée de son mentor, tante Marie Bordage. Sa première peinture sur toile intitulée « Roman Girl » fut admirée parmi plusieurs. Maman explique humblement que Tante Marie a bientôt découvert son talent inné en peinture sur toile et lui a aussitôt donné permission d'assumer le tutorat aux autres élèves de sa classe. Suite à cette période, elle a pris son envol en faisant plusieurs peintures pour amis et familles. Peu après, elle fit plusieurs murales pour les sœurs religieuses de l'Hôtel Dieu de Moncton. "C'était tout un défi de monter sur un escabeau pour achever ses grands tableaux" qu'elle m'explique encore aujourd'hui. Rita était aussi bonne couturière, elle faisait ses propres robes à un très jeune âge. Elle a fait aussi des manteaux correspondant aux chapeaux pour ses enfants. Merci à toi, chère Maman pour ton énorme courage à avancer et continuer à sourire malgré les défis. Merci pour ton rire contagieux et tes contes d'enfance et de jeunesse qui nous ont marqués par ton bon sens d'humour. À sa façon, elle fut et elle est encore aujourd'hui passeuse de culture partout où elle nous marque par sa fierté et sa ténacité dans l'espérance et la foi en demeurant toujours jeune de Cœur.

Par sa fille Gabrielle



## Flora Daigle Johnson



## Alina Daigle Comeau

Alina Comeau née en mars 1943. Fille de feus Fred et Odélie Daigle de Saint-Charles. Elle est la 10<sup>e</sup> d'une famille de 12 enfants. Épouse feu Yvon Comeau en 1962 et déménage à Saint-Ignace. Aujourd'hui elle est accompagnée de Jos Allain de Richibouctou-Village depuis presque 20 ans.

Alina a eu 4 enfants : Jean Paul, Daniel, Paulette et Gisèle, 6 petits-enfants et 2 arrière-petits-enfants.

Avant sa retraite elle a travaillé à la de Coop Saint-Ignace pour une période de 17 ans.

Une dame qui aime faire des couvertures piquées, des ``afghane blanket``, bas de laine, pantoufles et mitaines pour la famille et les ami(e)s. Il n'y a pas d'âge pour un compte Facebook, elle a commencé l'année passée. Elle aime jouer aux cartes et au bingo.

Elle a les mains dans la pâte avec sa bonne tarte à la viande, dessert, fricot et bien d'autres. Rien n'est bon comme sa bonne nourriture. Alina est une femme qui aime donner aux autres, elle fait du bénévolat pour le club d'âge d'Or, Craft, lunch pour funérailles et bien d'autres.

Elle est bien aimée de sa famille et ami(e)s.



## Paula Robichaud Jones

Nombre d'enfants : 3 (Wayne, Maïka, Joshua)

Qualités : déterminée, persévérante, comique, patiente, courageuse, grand cœur, approachable, amicale, fiable, aimante, ouverte, accueillante

Tout d'abord, j'aimerais reconnaître ma mère Paula Jones. En premier lieu, j'aimerais la remercier pour son dévouement et son implication envers ses trois enfants. Tout au long de leur jeunesse, elle a démontré un support ainsi qu'une présence exceptionnelle en ce qui concerne leurs activités parascolaires. Que ce soit les accompagner vers la patinoire de St-Ignace afin qu'ils puissent jouer au hockey ou patiner, les accueillir pendant les chasses au trésor ayant lieu dans les sentiers du village, ou bien les diriger vers le terrain de golf local, Paula faisait toujours preuve de parentalité admirable. De plus, on ne pourrait pas parler de cette femme formidable sans faire mention de sa passion pour son travail comme aide-enseignante. Occupant un poste à l'école Étoile de l'Acadie, son amour pour l'apprentissage et son appel pour l'entraide rend toujours les journées des élèves et du personnel agréables.

Passeuse de traditions familiales et de recettes fait-maison, elle s'est toujours assurée de maintenir l'héritage de sa défunte mère, et ce avec succès.

Mère, amie, épouse, et bien plus, merci pour tout ce que tu fais Paula Jones!

De ta fille qui t'aime beaucoup, Maïka



## Sylvie Cormier

Nombres d'enfants : Jean-Sébastien et Julie-Pier, conjoint : Allain Cormier

Ma mère est enseignante de français à l'école Mgr-Marcel-François-Richard de Saint-Louis-de-Kent et on peut la décrire comme étant une personne calme, organisée et attentionnée envers ses élèves. Son rôle de passeuse culturelle se transmet aux jeunes par la langue et la culture francophone qui lui tiennent à cœur. Elle le fait pour ses élèves par la lecture de romans, la présentation de pièces musicales, le visionnement d'émissions, le visionnement d'un film lors du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et des invités, entre autres, M. Alcide F. LeBlanc, grand défenseur de la langue et de la culture francophone en Acadie.

Sur le plan personnel, ma mère nous a exposés à la langue et à la culture francophone dès notre jeune âge, que ce soit par la lecture, les émissions, les films, les spectacles et les activités culturelles. Je veux prendre cette occasion pour remercier ma mère pour ses belles leçons de vie, son amour inconditionnel, sa grande écoute et sa disponibilité pour sa famille. Merci d'être la mère et la femme que tu es!

Sa fille Julie-Pier Cormier



## Antoinette (Chevarie) Gallant

Née le 20 août 1943, elle est 6<sup>e</sup> d'une famille de 11 enfants. Jeune adulte, elle quitte son village natal pour aller travailler aux États-Unis. Elle ne pouvait pas parler anglais et elle s'ennuyait énormément de sa famille. Elle prit son courage à deux mains et persévéra cette aventure quelques années. En 1967, elle revient à St-Ignace pour être dame d'honneur pour le mariage de sa cousine. Par cette belle soirée, elle rencontre le « best man » et ils tombent en amour. Un an après, le 20 août 1968, le mariage d'Antoinette et Josephat fut célébré. Ils ont déménagé à Saint-Jean, Saint-Louis et puis de nouveau dans leur village natal de Saint-Ignace où ils passèrent le reste de leur vie. De cette union, 2 filles sont nées, Nicole et Lyne. Antoinette a travaillé dans le ménage, dans des usines de poissons et dans des fermes agricoles. Elle faisait beaucoup de bénévolat, comme être responsable des soupers pour les funérailles. Un de ses plus beaux cadeaux fut d'être grand-mère à ses deux trésors Patrick et Miguel. Elle était très dévouée et toujours prête à aider sa famille et ses amis. Antoinette est décédée à 68 ans, trop tôt pour une personne tant aimée.

Ses filles Nicole et Lyne



## Eva Chevarie

Eva Chevarie (née Richard) est née le 17 novembre 1914, à Acadieville. Elle a perdu son père à l'âge de 7 ans. Elle a commencé à travailler à 12 ans comme servante et s'est mariée avec Albert le 30 octobre 1933. Elle a eu 11 enfants, dont une petite fille décédée à 2 mois et demi. Comme il n'y avait pas beaucoup de travail par ici, Albert partait pour le Labrador pour 3, parfois 4 mois pour travailler, donc Eva devait s'occuper de la maison, des enfants et du « train » de grange. Elle devait porter des seaux d'eau de la maison à la grange sur les bancs de neige parfois. Eva avait une très bonne mémoire. Beaucoup l'appelaient pour savoir des dates de naissance, de mariage ou de décès. Comme les femmes accouchaient chaque année, elle avait beaucoup à se rappeler. Elle est décédée le 10 juin 2013 à l'âge de 98 ans et 7 mois.

Ses petites-filles Nicole et Lyne



## Linda Caissie

Linda est une femme douce et gentille, qui est fière de sa culture acadienne et francophone. Elle aime beaucoup lire et faire des casse-têtes dans son temps libre. Elle est très impliquée dans sa communauté, que ce soit pour donner un coup de main à la préparation de repas paroissiaux, appuyer son église ou siéger à des comités. On peut compter sur elle. Elle est toujours prête à donner un coup de main lorsqu'on a besoin d'aide. Merci d'être là!

Sa fille Marie-Josée



## Lucie Daigle Richard

Lucie à François à Pierre Daigle (1919-2010) de Bretagneville, mariée à Marcel à Wilfrid. Comme beaucoup de femmes acadiennes de son époque, Lucie eut plusieurs enfants. De 1938 à 1958, elle a accouché de 13 enfants dont deux sont décédés à la naissance. Tous sont nés à la maison. Elle a laissé 17 petits-enfants et 15 arrière-petits-enfants. Lucie était une mère dévouée, aimante et bienveillante pour qui nourrir, vêtir et prendre soin de ses enfants était sa vie.

Lucie eut une vie très active et engagée. Lorsque ses enfants sont partis de la maison, elle s'est dévouée pour sa communauté. Elle a fait 500 heures de bénévolat en visitant les malades à l'hôpital. Elle aidait à la préparation des repas lors des funérailles et soupers paroissiaux. Elle vendait aussi des billets de loterie pour des levées de fonds et se rendait même dans les paroisses avoisinantes. Elle a travaillé 15 ans comme concierge à l'école de Saint-Ignace.

L'été, elle passait beaucoup de temps à embellir le parterre autour de la maison en plantant des fleurs. Comme passe-temps, elle aimait se bercer à la fenêtre afin d'observer les oiseaux qui venaient manger aux mangeoires. Elle savait identifier toutes les espèces d'oiseaux qu'elle voyait. Aussi, elle passait de longues soirées à piquer des couvartes. Lucie était une grande marcheuse. Jusqu'à l'âge de 80 ans, elle marchait tous les jours de 2 à 3 miles et parfois jusqu'à 8 milles. À 65 ans, elle a participé à 2 reprises à la Course Terry Fox de 6 milles.

Face aux épreuves de la vie, elle a su démontrer un grand courage et une résilience. En perte d'autonomie, on l'entendait souvent dire : *il est vrai que je perds mes capacités physiques, mais j'ai encore une bonne tête, de bons yeux et de bonnes oreilles*. Son regard se posait sur ce qui restait et non sur ce qu'elle perdait. Deux mots qu'elle disait souvent qui résume bien sa philosophie de vie : « *ALL SET* ». Pour elle, cela voulait dire : tout va s'arranger, après la tempête, vient le beau temps. Ses onze enfants ainsi que ses petits-enfants, tous encore vivants, gardent de leur Maman et de leur Mémère, une présence aimante et vivante dans leur cœur.

Ses enfants



## Rose-Mai Richard Vautour

Elle est mariée à Michel Vautour. Elle a deux filles Nathalie et Murielle, un petit fils Justin qu'elle adore. Elle a commencé les Jeannettes et après les guides dans la région pour les jeunes. Elle a été gérante des équipes de volleyball de ses deux filles. Rose-Mai aimait aider les jeunes dans la région. Elle a aussi aidé pendant 5 ans, avec ses 2 filles, à organiser Le relais pour la vie de Richibucto et St-Louis. C'est une personne qui aime aider les gens, jardiner, et passer du temps avec la famille, surtout Justin. Tous les projets qu'elle commence, elle fonce à 100%. Moi et Nathalie on a été chanceuses d'avoir notre maman durant nos années scolaires. Elle était toujours là pour faire du bénévolat pour les activités. Nous sommes chanceuses de l'avoir parmi nous encore aujourd'hui. Merci!

Sa fille Murielle



## Rosa Gallant

Rosa Gallant est une femme avec un grand cœur. Elle aime aider les gens, rendre service aux autres et sa générosité touche tous ceux qui l'entourent. Rosa passe la plupart de son temps en nature et est passionnée de santé et bien-être naturel. Elle a grandi avec des chevaux et en a encore un sur sa petite ferme. Sa manière de voir la vie fait en sorte qu'elle voit la beauté et la simplicité dans tout ce qui l'entoure. Une femme terre à terre et facile à vivre, sa bonté illumine la vie de beaucoup de gens. Quel cadeau de l'avoir dans notre, nos vies!

Sa fille Fannie



## Exilda Richard Gallant

Exilda (Richard) Gallant a donné naissance à 15 enfants. Elle était une femme accueillante, chaleureuse et croyante. Elle aimait la nature, jouer aux cartes et la couture. On la trouvait souvent en train de prendre soin de ses poules, son jardin et à cueillir de la médecine naturelle dans la forêt. Elle était bien connue pour ses pâtés à viande, son fricot et son fudge. C'est facile de voir comment elle a transmis ses intérêts et ses belles qualités à ses enfants et petits-enfants. Le souvenir de son beau sourire et rire contagieux est encore dans nos cœurs.

Sa fille Rosa et petite-fille Fannie



## Rose-Mai Thébeau Gallant

Notre chère maman Rose-Mai Thébeau mariée Gallant, fille de Telex et Alma Thébeau est née en 1957. Elle a toujours fait preuve de persévérance et de courage et ce tout au long de sa vie et encore aujourd'hui. Elle met les besoins des autres avant les siens et elle aime sans condition. Elle est mariée à Yves Gallant et ensemble ils ont eu deux filles. Rose-Mai a maintenant 3 petits enfants qu'elle adore plus que tout et qui lui donnent la joie de vivre. Dans la maison des Gallant, il ne manque jamais de deux choses, de l'amour et de la nourriture. Rose-Mai aime beaucoup cuisiner avec les recettes de sa mère Alma et de sa grande famille. Elle a aussi été au service de son village en étant coiffeuse pour plus de 25 ans. Nous l'adorons notre belle maman.

Sa fille Martine

## *Lumières sur nos passeurs de culture*

Mettons les projecteurs sur les personnes qui contribuent à la vitalité et au développement de notre communauté en partageant avec nous leur passion.

Ce mois-ci le Bulletin culturel vous invite à découvrir un artiste multidisciplinaire originaire de Saint-Louis-de-Kent

# JASON GUIMOND



## Jason Guimond, PHOTOGRAPHE

**Bonjour Jason,**

**Tu pratiques l'art de la photographie depuis plusieurs années. Parle-nous de ton parcours en tant que photographe et dis-nous comment tu as développé cette passion.**

Je me souviens quand j'étais très jeune, vers l'âge de trois ou quatre ans, je m'amusais avec une caméra que nous avions à la maison. Je trouvais ça très intéressant de regarder à l'intérieur. J'ai toujours eu un intérêt dans la photographie, mais vers l'âge de 18 ou 19 ans, l'homme de ma cousine, qui est photographe, m'avait montré une photo qu'il avait prise. Cette photo avait provoqué en moi une émotion que j'avais vraiment aimée et je m'étais dit que je voulais moi aussi pouvoir provoquer la même réaction chez d'autres personnes. Je suis alors allé m'acheter une caméra et je photographie depuis ce temps-là (1999). En 2014, j'ai commencé plus sérieusement à investir le temps pour apprendre l'art de la photographie. J'ai commencé à faire plus attention à la composition de mes photos et aux autres règles de la photographie.

**Quel est ton style photographique? Comment t'assures-tu qu'il se reflète dans tes photos?**

Mon style se reflète plutôt à travers mes photos de paysage, de la vie sauvage, de la macrophotographie et des photos de famille, mais je ne me limite pas seulement à ces styles-là. J'aime beaucoup m'aventurer dans cette forme d'art, j'aime apprendre. Je m'assure toujours d'avoir un sujet intéressant dans mes photos et je ne m'arrête pas avec ma première composition. Je peux travailler pendant une heure ou deux, jusqu'à ce que je sois satisfait avec ma composition ou bien je ne vais tout simplement pas prendre la photo et revenir quand la lumière ou les conditions reflèteront mieux mon objectif.



**Y a-t-il des photographes célèbres qui ont influencé ton travail?**

Les photographes qui m'ont le plus inspiré sont [Joshua Cripps](#), [Nick Page](#) et [Gavin Hardcastle](#).

**Quels équipements et logiciels utilises-tu pour la photo?**

Mon équipement consiste en ma caméra (Sony a7iii) et mes lentilles (Sigma 14-24mm, Sony 85mm, Laowa 90mm macro, puis ma Sony 200-600mm). Les logiciels que j'utilise sont Lightroom, Photoshop et Photopills.

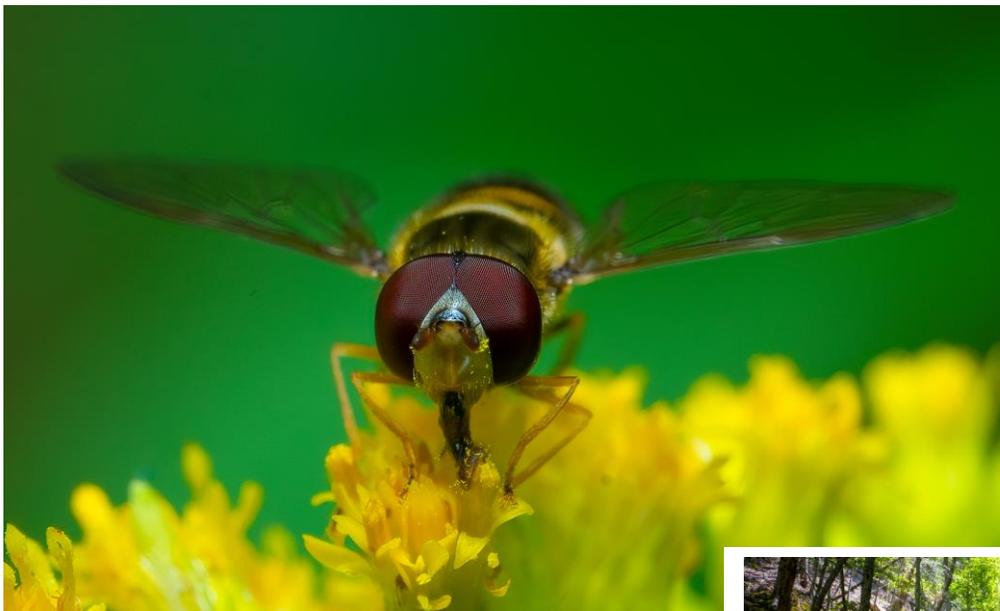


**Comment te prépares-tu pour une séance de photo, que ce soit en studio ou à l'extérieur?**

Selon ma séance photographique, je me prépare différemment. Si je vais faire du paysage ou de la nature sauvage, je me prépare avec des vêtements qui correspondent aux conditions prévues. Je vais parfois aller voir certaines locations qui m'intéressent à l'avance pour essayer de trouver des compositions que j'aime ou des sujets qui m'intéressent et quand la lumière devient intéressante je ne perds pas mon temps à chercher pour le meilleur endroit où me placer. Si je fais de l'astrophotographie, j'utilise le logiciel Photopills qui me donne la chance de planifier mes séances de voie lactée des mois à l'avance.

## Comment gères-tu les défis techniques ou créatifs lors d'une séance de photographie, tels que l'éclairage difficile ou les sujets timides?

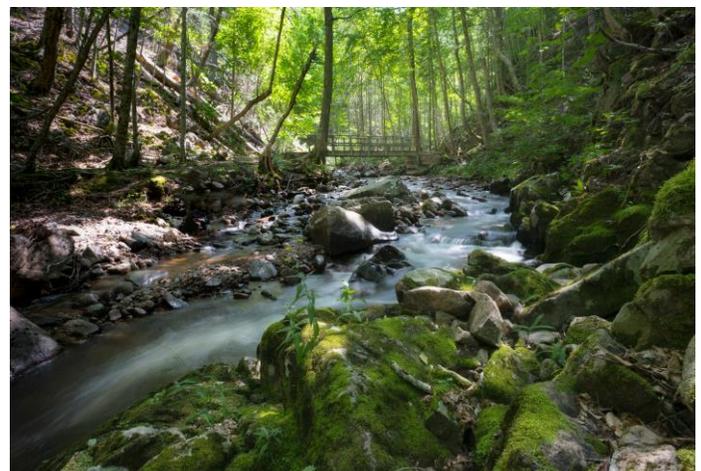
En photographie, c'est principalement la lumière qui est la chose la plus importante, alors pour gérer ça il faut utiliser certaines techniques de photographie, par exemple le light painting où je prends ma lampe de poche pour éclairer soit une partie d'un sentier ou mon sujet, ou bien je fais de la longue exposition pour tout éclairer ma scène. Une technique que j'aime beaucoup utiliser est l'exposition blending (fusion d'exposition) dans laquelle je prends une première photo pour bien exposer le ciel et une deuxième pour bien exposer le terrain. Ensuite, j'utilise Photoshop pour marier les deux images. Parfois, je vais mélanger plusieurs techniques pour aller chercher le résultat que je désire. Je vais parfois placer ma caméra sur mon trépied et prendre une photo à la brunnante pour exposer une partie de ma scène et ensuite je peux attendre des heures pour prendre une seconde photo qui complètera la première. Quand il s'agit d'animaux, il faut de la patience. J'observe leurs comportements pour essayer de prédire leurs mouvements, mais parfois, c'est simplement le fait d'être au bon endroit au bon moment qui va te donner la photo que tu recherches.



## Comment sélectionnes-tu les images finales pour la postproduction? Utilises-tu des outils pour retoucher les photos? Si oui, lesquels?

Quand j'arrive à la maison après une sortie, je télécharge toutes mes photos sur mon ordinateur et je regarde attentivement chacune d'elles pour arriver à les coter selon mon

appréciation (une étoile, je ne l'aime pas trop et 5 étoiles je l'aime beaucoup). Ensuite, j'utilise le logiciel Lightroom pour faire de petits ajustements et je transfère la photo dans Photoshop pour finir mes modifications.



*Quand il s'agit d'animaux, il faut de la patience. J'observe leurs comportements pour essayer de prédire leurs mouvements, mais parfois, c'est simplement le fait d'être au bon endroit au bon moment qui va te donner la photo que tu recherches.*



Jason | Guimond  
PHOTOGRAPHY

Vous pouvez suivre Jason Guimond, photographe via son compte Facebook : [\(7\) Jason Guimond Photography | Facebook](#)

## JASON GUIMOND, BANJOÏSTE

### En plus de pratiquer l'art de la photographie, tu es aussi musicien. Qu'est-ce qui t'a d'abord attiré vers la musique?

C'est depuis l'âge de 15 ans que je joue de la musique. J'ai commencé avec la guitare pour jouer du rock. À cette époque, le mot bluegrass n'était pas encore entré dans mon vocabulaire, mais à l'âge de 25 ans, je me suis aperçu qu'un de mes amis avait une grande passion pour le bluegrass et comme beaucoup d'autres gens qui écoutent ou qui suivent les festivals de bluegrass, cela a piqué ma curiosité. Je suis allé chez moi pour télécharger quelques chansons que mon ami m'a suggéré d'écouter. Une chanson d'un groupe en particulier à virer mon monde à l'envers. Cet été- là, je me suis rendu à mon premier festival de bluegrass à Rogersville et trois mois plus tard j'avais mon premier banjo.

### Quel est ton parcours en tant que musicien de banjo et comment as-tu appris l'instrument? As-tu été accompagné par un mentor pour apprendre à en jouer?

Lorsque j'ai eu mon premier banjo, je suis allé voir un gars pour suivre des cours. Après avoir appris la base, j'ai trouvé celui qui m'a appris 90% de mon éducation en banjo, tu pourrais l'appeler le Yoda du banjo! Il s'agit de [Russell Sawler](#) qui est considéré comme l'un des meilleurs banjoïstes au Canada et qui vit présentement à Dieppe au Nouveau-Brunswick. Comme plusieurs de ses anciens étudiants m'ont dit "He just doesn't show you the how but he also shows you the why". Il ne m'a pas seulement appris comment jouer, mais il m'a aussi enseigné sa philosophie de la musique, ce qui m'a beaucoup aidé.

### Quel style musical préfères-tu jouer avec cet instrument?

La musique que j'aime jouer avec mon banjo est le bluegrass et le style de banjo que je joue est appelé *Scruggs Style* qui dérive de la façon de jouer du musicien [Earl Scruggs](#).



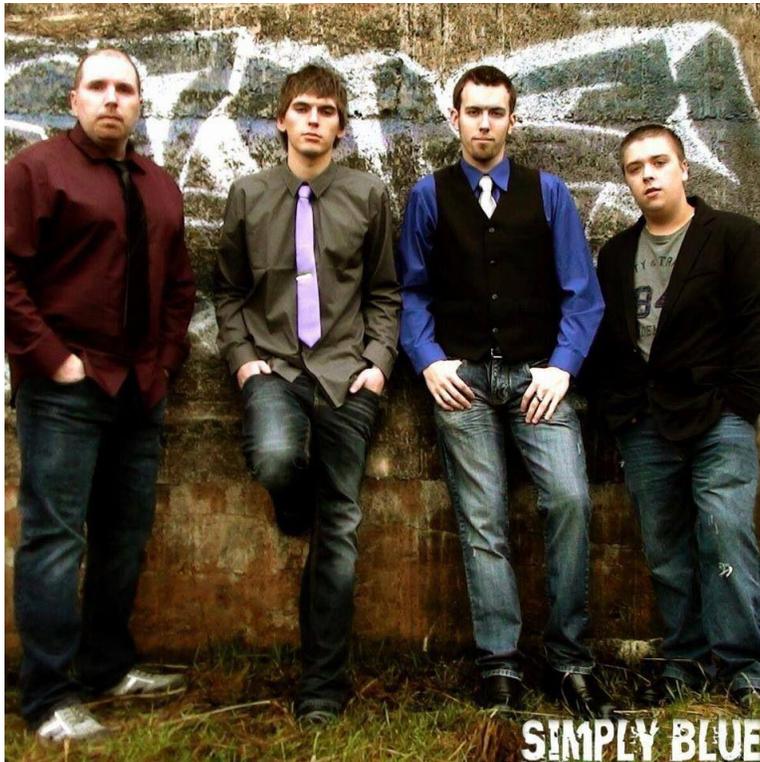
Russel Sawler



Jason en performance au Festival bluegrass de Rogersville

### Peux-tu nous parler de tes influences musicales?

Comme mentionné plus tôt, j'avais téléchargé quelques chansons d'un groupe qui s'appelle **The Lonesome River Band** et la chanson qui m'avait frappé est *Sitting On Top Of The World*, le joueur de ce groupe s'appelle [Sammy Shelor](#), il a son propre langage sur le banjo et j'adore ça. Quelques autres joueurs qui m'ont vraiment influencé sont Russell Sawler, [Ron Stewart](#), [Aaron McDarris](#), Jason Davis et il ne faut surtout pas oublier la légende [J.D Crow](#) qui est probablement l'une des plus grosses influences pour tous les joueurs de banjo.



**Parle-nous de ton expérience de musicien. As-tu participé à des concerts ou à d'autres projets musicaux?**

J'ai joué dans quelques groupes depuis 2010, dont : Noreen Alain and Blue River, Simply Blue, Third Harmony et présentement avec High River. Avec ces groupes j'ai joué dans des festivals qui m'ont conduit un peu partout dans les maritimes, au Québec et aux États-Unis. J'ai aussi eu la chance de gagner quelques prix au *Eastern Canadian Bluegrass Music Awards* avec Simply Blue et j'ai aussi enregistré quelques albums avec ces groupes ([Noreen Alain and Blue River](#), Simply Blue, [Third Harmony](#)).

**Quels conseils donnerais-tu aux personnes qui désirent apprendre à jouer du banjo ou qui cherchent à se perfectionner dans leur jeu?**

Si je pouvais donner quelques mots à un débutant qui veut apprendre à jouer du banjo,

ce serait de te trouver un enseignant qui peut te montrer les bonnes techniques, de prendre ton temps pour apprendre et de jouer avec un métronome.

**As-tu des projets en tête présentement?**

Pour le moment, je veux surtout me réunir avec mes amis, faire un BBQ avec une liqueur froide, jouer de la musique jusqu'aux p'tites heures du matin, puis faire quelques festivals d'été!

**Nous te souhaitons, Jason, le meilleur succès possible dans tes projets de laisser les bons temps rouler!**



**Notez que le Festival bluegrass de Rogersville aura lieu du 25 au 27 aout 2023 :**

[Bluegrass Festival - Rogersville Music Inc. \(rogersvillebluegrass.com\)](http://rogersvillebluegrass.com)

# Jubilé de platine de Sa Majesté la reine Elizabeth II

(Nouveau-Brunswick)



## MÉDAILLES DU JUBILÉ PLATINE DE LA REINE

### Le programme

La médaille du jubilé de platine de la reine Elizabeth II (Nouveau-Brunswick) a été créée pour marquer le 70<sup>e</sup> anniversaire de l'accession au trône de Sa Majesté en tant que reine du Canada. La médaille rend hommage à la reine et aux services qu'elle a rendus au Canada tout au long de sa vie, ainsi qu'aux gens du Nouveau-Brunswick qui, comme Sa Majesté, se sont mis au service des autres de façon exemplaire.

Le programme est administré par le Bureau du protocole du Nouveau-Brunswick, avec des partenaires de confiance, notamment, entre autres, des députés provinciaux et fédéraux, des sénateurs, divers ministères, des chefs autochtones, la GRC et les Forces armées canadiennes.

En tout, 3 000 médailles seront décernées par les partenaires, qui se verront chacun attribuer un certain nombre de médailles pour lesquelles ils pourront désigner les personnes les plus méritantes de leur circonscription, de leur organisation ou de leur domaine d'activité. Le tiers des médailles est spécifiquement destiné à des personnes ayant contribué de façon exceptionnelle à la réponse de la province relativement à la pandémie de COVID-19. La remise des médailles se fera tout au long de l'année du jubilé.

### La médaille

La médaille est de couleur argent, elle a un diamètre de 32 mm et elle est suspendue par un anneau.

L'avert (le recto) comporte une image couronnée de la souveraine au nom de laquelle est décernée la médaille. Cette image, conçue par l'Autorité héraldique du Canada, a été utilisée pour la médaille du jubilé de diamant de 2012. Le revers porte le monogramme royal de la reine, constitué d'une couronne royale surmontant les lettres EIR (pour Elizabeth II Regina, ce dernier mot signifiant « reine » en latin), avec les dates du règne de la souveraine, soit 1952 et 2022, de part et d'autre dans le haut. Les armoiries de la province figurent au centre et on retrouve des violettes (l'emblème floral de la province) de part et d'autre de celles-ci. La devise VIVAT REGINA (« Vive la reine! ») figure à la base. Sur le ruban, on retrouve un nouvel arrangement du rouge, du bleu et du blanc qui figurent sur la médaille du couronnement de 1953, sur la médaille du jubilé d'argent de 1977, sur la médaille du jubilé d'or de 2002 et sur la médaille du jubilé de diamant de 2012.



### Les récipiendaires

Dans le but de reconnaître leur contribution au développement et au maintien de notre tissu social, quelques personnalités du monde politique ont dressé leur liste de récipiendaires, dont l'honorable Rose-May Poirier, l'honorable Brenda Murphy ainsi que le député de Kent-Nord Kevin Arseneau. Nous vous présentons ici la liste des personnes ayant reçu la médaille des mains de notre député :

**Liette ARSENAULT**, pour sa contribution exceptionnelle au monde éducatif et à sa communauté ainsi que pour son engagement envers la justice sociale, l'ouverture et les droits de la personne, notamment la communauté LGBTQ2+ et alliées.

**Carol BERNARD**, pour son engagement inébranlable et enthousiaste à la promotion et la diffusion des arts, de la culture et à la francophonie d'ici.

**Gilbert BLANCHARD**, pour sa détermination, sa générosité et son engagement envers la justice sociale, les gens vulnérables et la souveraineté alimentaire.

**Cécile CORMIER**, pour sa détermination, sa générosité et son engagement envers sa communauté par le bénévolat, le développement rural et sa contribution exceptionnelle à la transmission de la culture acadienne.

**Brigitte DAIGLE**, pour sa détermination, sa générosité et son engagement envers le mieux-être, la vie active et la vie communautaire ainsi que sa contribution exceptionnelle au monde éducatif.

**Jean-Charles DAIGLE**, pour sa contribution exceptionnelle au monde de la politique municipale et à sa communauté, ainsi que pour ses qualités remarquables de leader et de rassembleur qui ont grandement contribué à l'avancement de son village.

**Lynn DAIGLE**, pour son engagement inébranlable et enthousiaste à la promotion de la natation et de la sécurité nautique ainsi que pour ses qualités remarquables d'institutrice et de partage des connaissances qui ont grandement contribué à l'avancement de sa région.

**Kenneth FRANCIS**, pour son travail acharné, sa générosité et son engagement à l'égard de la protection des terres, de l'eau et de l'environnement, ainsi que pour la reconnaissance et la préservation des titres ancestraux autochtones.

**Steven GALLANT**, pour sa détermination, sa générosité, sa bienveillance et son engagement envers la communauté.

**Rachel GAUDET**, pour sa contribution exceptionnelle au développement de la petite enfance et à sa communauté, ainsi que pour ses qualités remarquables de leader et de rassembleur qui ont grandement contribué à l'avancement de Kent-Nord.

**Brent GOODWIN**, pour sa détermination, sa générosité et son engagement envers l'inclusion, l'organisation des mesures d'urgence et de l'éducation dans sa communauté.

**Dianne HACHÉ**, pour son engagement inébranlable et enthousiaste à la souveraineté alimentaire, l'embellissement de notre environnement, sa communauté et à la francophonie d'ici.

**Katherine HALAS-MOULTON**, pour sa contribution exceptionnelle au monde éducatif, à sa communauté et aux services d'incendies, ainsi que pour ses qualités de leader et de rassembleuse au sein de la diversité des peuples de sa région.

**Debbie HOPPER**, pour son exceptionnelle contribution à la protection de l'environnement, à sa communauté et pour ses qualités remarquables de communicatrice et d'organisatrice qui ont grandement contribué à l'avancement du Nouveau-Brunswick.

**Cheyenne JOSEPH**, pour sa contribution exceptionnelle dans les domaines des soins infirmiers, de la réadaptation, de l'éducation et de la recherche, et pour son engagement indéfectible envers l'avancement du bien-être et de la culture mi'kmaq.

**Isabelle LEGOFF**, pour sa détermination, sa résilience et son engagement en tant que mère monoparentale envers la justice sociale, la diversité, la littératie et l'éducation.

**Madison MILLIEA**, pour son engagement inébranlable et enthousiaste envers la culture mi'kmaq, sa capacité de partager cette culture et sa contribution à la réconciliation.

**Adrien RICHARD**, pour sa contribution exceptionnelle et son dévouement envers sa communauté et son engagement bénévole envers le bien-être des aînés.

**Nicole RICHARD**, pour sa contribution exceptionnelle à la protection de l'environnement, à sa communauté et pour ses qualités remarquables de communicatrice et d'organisatrice qui ont grandement contribué à l'avancement du Nouveau-Brunswick.

**Roger RICHARD**, pour sa contribution exceptionnelle au monde agricole et à sa relève, à sa communauté, ainsi que pour ses qualités remarquables de leader et de rassembleur qui ont grandement contribué à l'avancement du Nouveau-Brunswick.

**Étienne THÉBEAU**, pour sa détermination, sa générosité et son engagement envers la population vieillissante du Nouveau-Brunswick.

Comme indiqué plus haut, certaines personnes ont également eu l'honneur de recevoir leur médaille des mains de la sénatrice Rose-May Poirier. Il s'agit de :

**Léonard BOUCHER** de Bouctouche, membre de la Légion de Richibucto

**Edmond DAIGLE** de Richibucto, le plus ancien de la Légion de Richibucto

**Paul MAILLET** de Coal Branch, qui a été d'une grande aide pour la région de Hartcourt ainsi que pour les activités communautaires.

**Léonard PITRE**, anciennement de Rogersville et vivant maintenant à Miramichi, âgé de 97 ans, qui a servi pendant 12 ans dans les Forces armées canadiennes.

**Jonathan RICHARD**, est enseignant à l'école Mgr-Marcel-François-Richard depuis trois ans. Sa passion et son enthousiasme pour l'histoire et la culture acadienne, qu'il transmet à ses élèves, se traduisent par des projets communautaires tels que le nettoyage de pierres tombales, la création d'une œuvre d'art en mémoire des combattants morts sur le champ de bataille, l'organisation d'une journée d'appréciation des anciens directeurs de l'école, et j'en passe. Grâce à de tels projets, les étudiants apprennent le travail d'équipe, la communication, le leadership et bien sûr, la culture acadienne.

### **Jonathan Richard reçoit la Médaille du jubilé de platine de la reine Élisabeth II**

(article fourni par Anita Doucet, agente de développement communautaire à l'école Mgr-Marcel-François-Richard)

*Le 23 janvier 2023, M. Jonathan Richard, enseignant de l'école Mgr-Marcel-François-Richard, a reçu la Médaille du jubilé de platine de la reine Élisabeth II (Nouveau-Brunswick).*

*La sénatrice Rose-May Poirier lui a présenté cette médaille au nom du gouvernement provincial. Il s'agit d'une médaille commémorative créée pour la célébration du jubilé de platine de la reine Élisabeth II à l'occasion de ses 70 ans de règne. Elle est présentée aux résidentes et résidents du Nouveau-Brunswick qui se sont montrés exemplaires dans leurs services envers les autres. La médaille a donc été accordée à M. Richard pour son dévouement à l'éducation, à la communauté et à la culture acadienne.*

*M. Richard est à l'origine de plusieurs projets qui méritent amplement d'être soulignés, notamment la création de la plaque des villages de Kouchibouguac, le nettoyage de pierres tombales du cimetière de la paroisse Saint-Louis, la création des bannières des vétérans du Village de Saint-Louis-de-Kent, et bien plus encore. M. Richard consacre également beaucoup de temps et d'effort à la vie scolaire de l'école Mgr-Marcel-François-Richard. Il est un véritable pilier pour son école et sa communauté, où il joue un rôle essentiel et déterminant. « C'est tout un honneur de recevoir cette reconnaissance, fait savoir M. Richard. Comme enseignant, je cherche tellement à faire vivre des expériences significatives à mes jeunes à travers différents projets. Même si je ne pense jamais à me faire reconnaître, ça fait chaud au cœur de constater que des gens reconnaissent mes efforts. Je tiens à remercier mes collègues de travail et mes élèves. C'est grâce à eux si tous ces beaux projets se réalisent. »*



Jonathan Richard et la sénatrice  
Rose-May Poirier

## **FÉLICITATIONS AUX RÉCIPENDAIRES!**

# Nouvelles de l'école



## La GRC et les élèves célèbrent ensemble

(Article fourni par Sonia Richard, agente de développement communautaire à l'école Soleil Levant)

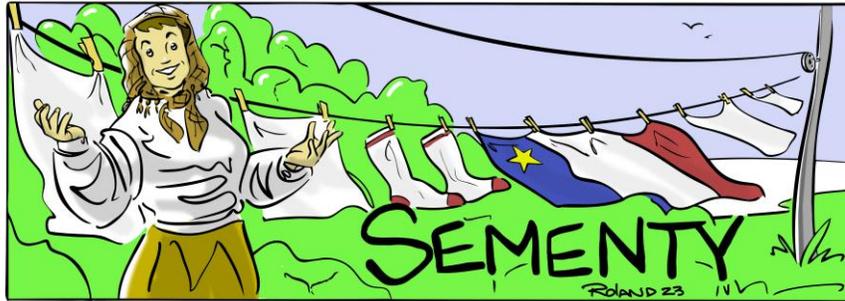
Cette année, la Gendarmerie royale du Canada célèbre son 150e anniversaire. La date officielle de la grande fête était le 23 mai 2023. À l'occasion, différentes activités ont eu lieu partout au Canada. « Partout au pays, la GRC soulignera l'occasion de différentes façons.

À l'école Soleil Levant, les élèves de la 5e année de la classe de Madame Renée Poirier ont eu le privilège de créer collectivement une peinture afin de souligner l'anniversaire. Sur cette dernière, nous pouvons y retrouver le drapeau canadien fièrement hissé sur un mât, sous lequel se tiennent 2 membres de la GRC. On peut aussi voir les mots « Merci, Thank you, Welalín ». Il était important de souligner les 3 langues et cultures que l'on retrouve dans notre région.

Le dévoilement de la toile a eu lieu le 30 mars dernier. Des membres de la GRC se sont rendus à l'école et ont participé à cette célébration. Le tout s'est clôturé avec une rencontre où les enfants, Madame Renée et Madame Nancy, ainsi que les membres de la GRC ont eu la chance de discuter tout en partageant un bon repas fourni par la GRC.

Merci à la Gendarmerie royale du Canada pour leur dévouement et leur implication au niveau de la communauté et de notre école. Cette présence est grandement appréciée!





## La petite rubrique de Sementy

Par Nicole Daigle

### Juillet

Au mois de juillet, c'est le temps de sortir les drapeaux, à commencer avec celui du Canada, pis ensuite celui de l'Acadie, pour le reste de l'été. C'est pas pour rien que ça fait depuis toujours que les gens hissent des drapeaux dans l'air du temps pour montrer au reste du monde qui y sont pis d'où y venont. Ça me rend **benaise** de voir notre beau drapeau pis de l'entendre claquer au vent. À la fin de l'été passé, mon drapeau acadien était tout **défilopé** ça fait qu'il a fallu que je m'en trouve un autre pour c't'année. Faut dire qu'il y a beaucoup de monde qui gardont leux drapeaux tout le temps sortis ça fait qu'ils avont pas besoin de le **ramarrer** chaque année.

Juillet c'est aussi le temps des p'tits fruits des champs. C'est trop plaisant quand tu tombes sur une belle **bouillée** de p'tites fraises ou de **beluets**, avant qu'une **trâlée** de monde la trouve avant toi. Pour moi, l'été c'est ça; ramasser des p'tits fruits. Faut dire qu'on est des ramasseux par icitte. On ramasse des fraises, des beluets, des framboises, des mûres, des coques, des palourdes. On est aussi des embouteilleux, y faut dire.

Le mois de juillet c'est le mois pour aller à la côte, à la **grand'mer**, comme on dit. Marcher les pieds dans l'eau salée, les tchulottes **rolées**, ça fait le plus grand bien. J'aime regarder les **istorlets** virevolter dans les airs avant de plonger dans l'eau pour attraper des **barbeaux**. Y'a du monde qui voyageont de ben loin pour venir visiter par icitte, pour passer du temps sur les belles plages, manger du homard pis visiter les alentours. Y'en a aussi qui sont des **défricheteux** de parenté. Ceux-là venont surtout au mois d'août, dans le temps de la fête de l'Acadie. Le mois d'août sera ben vite arrivé. On en reparlera à ce temps-là.

À la revoyure!

*Sementy*

**barbeaux** - petits poissons

**beluet** - bleuets

**benaise** - content, heureux

**bouillée** - bonne quantité de quelque chose, comme des petits fruits

**défricheteux** - quelqu'un qui démêle les liens de parenté

**défilopé** - déchiré, éfiloché

**grand-mer**- aller à la grande mer, plage du côté de l'océan

**istorlet** - sterne pierregarin, un oiseau marin

**ramarrer** - attacher de nouveau

**rolé** - roulé ou enroulé

**trâlée** - grand nombre de personnes ou choses

• LES MARCHÉS •  
**Tradition**  
• MARKETS •  
**COOP**



**COOPÉRATIVE CARTIER LTÉE**

**506-523-4461**

[Coopérative Cartier Ltée/Cartier Coop Ltd](#) | [Richibucto NB](#) | [Facebook](#)