

Bulletin culturel



LES RENDEZ-VOUS DE LA FRANCOPHONIE 2021

Retour sur les projections en
ligne des RVF qui ont eu lieu
le 9 et le 25 mars

Page 3

POÉSIE PRINTANIÈRE

La poétesse Huguette
Bourgeois nous fait le
bonheur de quelques-uns de
ses poèmes

Page 8

CONSEIL PROVINCIAL DES SOCIÉTÉS CULTURELLES

Quelques nouvelles de
l'organisme mère de la SCKN

Page 10



L'auteur Paul Lirette nous confie son amour
pour les grands auteurs de la littérature et
comment lui est venu le besoin d'écrire.

Page 4

Les nouvelles culturelles

Bientôt une version imprimée du Bulletin culturel!

La SCKN est fière de vous informer que le *Bulletin culturel* sera bientôt disponible en version imprimée!

Effectivement, nous sommes présentement à la recherche de partenaires pour nous aider à produire une version papier de notre journal mensuel. Si tout va comme prévu, dès la prochaine publication nous serons en mesure d'offrir des exemplaires qui seront distribués gratuitement dans les lieux publics de nos communautés.

Mieux encore, si vous êtes intéressés à recevoir directement à la maison votre copie imprimée du bulletin, nous vous la ferons parvenir moyennant les frais postaux (24\$/an).

Nous vous tenons au courant!

Exposition d'œuvres d'art jeunesse

Les jeunes de Kent-nord sont invités à soumettre des œuvres d'art à la *Galerie du tchai* à Richibucto.

trois catégories : 8-10 ans, 10-12 ans, 12-14 ans

Soumettez vos œuvres entre le 1er mai et le 29 mai en contactant Rose Marie Bernaquez au 860-0416 (9358 rue Main, Richibucto, par rendez-vous).

Aquarelles - peintures à l'huile - gouaches - sculptures - papier-mâché collages - photos - multi-mediums

Les œuvres seront sélectionnées par un jury d'artistes professionnels afin d'être exposées du 6 au 27 juin, avec un vernissage le 6 juin de 14h à 16h.

« *Tout ce qui travaille à la culture travaille aussi contre la guerre.* » Sigmund Freud

DU CINÉMA DANS SON SALON!

En mars dernier, dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie 2021, la Société culturelle Kent-Nord organisait deux rencontres virtuelles dans lesquelles les participants se donnaient rendez-vous pour visionner des films réalisés par des artistes acadiens.

Le 9 mars à 19 heures, sept personnes se sont réunies pour visionner le long métrage *Plus haut que Les flammes* réalisé en 2019 par Monique LeBlanc. Le 25 mars à la même heure, douze personnes se donnaient rendez-vous pour le film *Le grand Jack* réalisé en 1987 par Herménégilde Chiasson.

Les soirées de visionnement étaient organisées à travers la plateforme Zoom sur laquelle les participants se réunissaient pour visionner le film chacun de chez soi et se terminaient par un échange sur l'appréciation des œuvres.

Quoique différente d'une soirée cinéma où l'on se réunit pour visionner une production sur grand écran, ce genre de rencontres, offre, même à distance, bien des avantages. Parmi ceux-ci, le plaisir de socialiser tout en demeurant chez soi! De même, de tous les commentaires recueillis, celui relevant la richesse des échanges entre les participantes et les participants est revenu le plus souvent.

Un petit sondage effectué auprès des participants a permis de révéler que tous manifestent le désir de poursuivre ce genre de rencontres et que malgré quelques pépins techniques qui peuvent survenir ici et là, la récompense va bien au-delà des efforts fournis. À ce propos, si dans le passé vous étiez tentés de participer à ces soirées, mais que vous ne vous sentiez pas suffisamment à l'aise avec la technologie, appelez-nous et nous organiserons une petite session d'introduction à ces nouveaux moyens de communication, voire de socialisation, qui parfois nous font peur, mais qui peuvent répondre à nos besoins inassouvis de nous rencontrer.



Pour terminer, la Société culturelle désire remercier l'évènement *Les rendez-vous de la francophonie* d'avoir inscrit ses soirées de visionnement dans sa programmation 2021. Cet évènement annuel, qui en était à sa 23^e édition, est chapeauté par la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures, qui vise à promouvoir et à soutenir le dialogue et le rapprochement entre les communautés francophones et acadiennes et toutes les collectivités de la société canadienne.

LUMIÈRES SUR NOS PASSEURS DE CULTURE

Mettons les projecteurs sur les personnes qui contribuent à la vitalité et au développement de notre communauté en partageant avec nous leur passion!

Comme à chaque mois, le *Bulletin culturel* vous présente l'un de ces bijoux issus de notre patrimoine local.



Né à Moncton en 1947, Paul Lirette a fait ses études à l'École Aberdeen, puis ses études secondaires aux écoles Harrison-Trimble et Vanier. À l'université de Moncton, il décrocha un baccalauréat en histoire et un autre en éducation avant d'obtenir sa maîtrise en histoire. En 1974, il commence sa carrière en enseignement dans le District scolaire 11, où il a œuvré dans les écoles du comté de Kent pendant trente-deux ans. Vingt-cinq années furent consacrées à la direction. Il se retira en 2005.

Paul Lirette nous parle de son amour de la littérature.

Mon amour pour la littérature a commencé au secondaire, en dixième année. Notre enseignant de français, muni de notre manuel de classe, nous proposait des textes de Jules Renard, d'Alphonse Daudet, de Louis Fréchette, de Victor Hugo et j'en passe. Ces lectures variées me fascinaient. Elles me transportaient dans des mondes parfois fictifs, parfois réels où je devenais le héros du récit.

Le soir, chez moi, couché dans mon lit, je relisais les passages qui m'avaient le plus impressionné.

Cependant, ce qui démarquait mon enseignant de français des autres était les textes qu'il nous lisait à haute voix en classe. Les vendredis après-midi, si la classe avait bien travaillé, il nous lisait des passages de livres qu'il jugeait appropriés pour notre âge. Le premier chapitre du Grand Meaulnes d'Alain Fournier, par exemple, me vient à l'esprit. Ce livre avait piqué ma curiosité. Par la suite, j'ai relu ce roman à plusieurs reprises. Il est sans doute vrai que l'on n'oublie jamais les premières histoires entendues durant notre jeunesse.

Durant mon séjour à l'Université de Moncton, j'ai continué à nourrir ma passion pour la lecture. Lorsque j'avais quelques sous, je les gardais précieusement afin d'ajouter des bouquins à ma bibliothèque. Jean-Paul Sartre, Albert Camus et André Gide remplissaient mes moments de loisir. Je nourrissais également un amour pour les auteurs anglais comme Shakespeare, Winston Churchill et Charles Dickens.

À la fin de mon séjour à l'université, ma mère me fit cadeau de la Comédie humaine d'Honoré de Balzac en trente-huit volumes, une collection qui, encore aujourd'hui, est précieusement rangée dans ma bibliothèque.

Durant ma carrière d'enseignant au district 11, on me voyait souvent un livre à la main. Même pendant mes surveillances aux récréations, mon livre m'accompagnait. J'entendais les élèves qui chuchotaient en ricanant. « Il ressemble à un curé de paroisse en train de lire son bréviaire », disaient-ils.

En 2013, le malheur s'abat sur moi! Je suis atteint d'un cancer du côlon. Pendant la période d'attente avant ma chirurgie, je vis l'enfer. La lecture, qui pendant des années me divertissait et me relaxait ne fonctionne plus. Que faire? Comment sortir de ce désespoir qui m'écrase? C'est à ce moment-là que je commence à écrire. Mes souvenirs d'enfance me permettent de m'évader et même, à l'occasion, d'oublier ma condition précaire. Une fois ma chirurgie terminée, mon médecin m'annonce que tout va très bien. Je n'ai même pas besoin de traitement supplémentaire. Je peux donc reprendre ma vie comme auparavant. Quelle joie de retrouver la santé!

J'entre alors dans le groupe « J'écris ma vie », dirigé par Mme Francine Boudreau-Guignard. Elle m'encouragea à publier mon autobiographie. Quelques mois plus tard, *La Peur de vivre* entrait en scène grâce à l'Imprimerie Polycor.

Le premier soir, assis dans mon fauteuil mon livre sur mes genoux, j'étais au septième ciel! Rien ne peut exprimer la joie, la fierté et la satisfaction d'avoir accompli un tel projet.

En passant, la préface de ce premier livre est signée par Marie-Josée Lirette Harris, ma fille. Elle m'a toujours encouragé à poursuivre mes projets et mes rêves. Merci Marie-Josée.

Voulant à tout prix revivre cette expérience extraordinaire, j'ai continué à écrire. Depuis ont paru *Ensemble pour l'éternité*, *Les Complices du mascaret* et *Un Acadien chez les nazis*. Au tour maintenant de mon tout dernier roman *L'Amour et la guerre* à être révélé aux lecteurs. Je dois également dire un merci à mon ami Cyrille Sippley, qui m'aide énormément grâce à son expérience d'écrivain chevronné.

Un livre, c'est comme une partie de soi que l'on met à nu.

Les critiques négatives blessent, mais nous aident à nous améliorer, alors que les éloges nous réchauffent le cœur, nous rendant confiant que notre travail fut apprécié et qu'il s'avère divertissant pour la lectrice ou le lecteur. Je vais sûrement continuer à écrire tant et aussi longtemps que la santé et la clarté d'esprit me permettront de le faire.

En terminant, quoi que vous lisiez, je vous souhaite bonne lecture et bon divertissement.

Paul Lirette



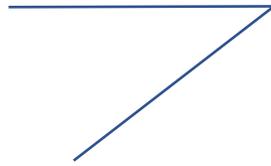
Quand les préjugés racistes empêchent Doris et Paul de poursuivre leur idylle amoureuse, ce dernier décide de s'enrôler dans les forces armées canadiennes pour tenter d'oublier son infortune. Une fois en Angleterre, il y rencontre Jason, le frère de Doris, et les deux deviennent de bons amis. Ils combattent côte à côte à partir du débarquement des Alliés, le 6 juin 1944, jusqu'à la libération du camp de Bergen-Belsen, où Jason rencontre une Juive hollandaise, qu'il décide d'épouser. Au front, Paul sera entraîné dans diverses embuscades où sa vie sera sérieusement menacée. De retour au Canada, les deux amis font face aux préjugés de leurs parents. Paul et Doris parviendront-ils à renouer leur relation, à vaincre le racisme radical du père de celle-ci et à connaître le bonheur ?

Le dernier roman de Paul Lirette, *L'amour et la guerre*, est disponible auprès de l'auteur au cout de 20\$ (876-2986) ainsi qu'à la Boutique de l'Acadie Nouvelle :
<https://www.amboutique.ca/catalogue/livres-francophones/roman/lamour-et-la-guerre/>

« Qu'est-ce que la poésie? Une pensée dans une image. »

Johann Wolfgang von Goethe

En avant-gout de notre prochaine chronique *Lumières sur nos passeurs de culture*, le Bulletin culturel vous offre quelques poèmes d'Huguette Bourgeois, poétesse d'origine acadienne.



La joie ruisselle la joie pleut
Les arbres lancent leurs oiseaux
Qui dans le ciel s'ouvrent et voltigent
C'est le spectacle du retour
De l'espoir et de l'amour
Et nous ouvrons nos mains
Pour donner tout ce qui nous reste
Notre joie ne s'épuise jamais
Malgré les mains tendues des cœurs



Les nuages passent
Sans que le moindre vent
Ne dérange la vie
Sans que le moindre oiseau
De passage
Ne brise le visage du silence
Suspendue

Mon âme

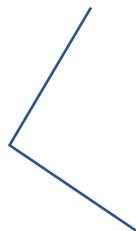
La bulle de mon rêve
Parmi les reflets de l'espace
Et les sourires de la mer



Mystique visage
Entre les tentes absoutes du ciel
Parmi les rosées des nuages
Parmi la fleur de l'été

Tes paupières voguent sur la nuit
Sur la demeure intemporelle
Et signent l'audace de ta vie
Parmi les sables de la veille

Et signent le royaume
De la lumière
Les jours miraculeux
Et le silence
Visage mystique
Qui s'avance
Dans les détroits puissants
De la mer



Huguette Bourgeois

CONSEIL PROVINCIAL DES SOCIÉTÉS CULTURELLES

Le **Conseil provincial des sociétés culturelles (CPSC)** soutient les organismes régionaux voués à l'action culturelle. Par son appui financier et autres appuis, il permet à nos organismes culturels d'offrir une programmation culturelle variée qui répond aux besoins de nos communautés acadiennes et francophones partout en province. Ainsi, en tant que membre accrédité du Conseil provincial des sociétés culturelles, la **SCKN** peut participer activement à la vitalité culturelle de sa région en organisant et en soutenant les initiatives issues directement de la communauté.

Organismes membres du CPSC :

1. Cercle culturel et historique Hilarion-Cyr de Saint-Léonard
2. La Maison de la Culture Inc.
3. Société culturelle de la Baie des Chaleurs
4. Société culturelle de Baie-Sainte-Anne
5. Société culturelle Centr'Art
6. Société culturelle des Hauts-Plateaux
7. Société culturelle Kent-Nord
8. Société culturelle Kent-Sud
9. Société culturelle Nigawouek
10. Société culturelle régionale Les Chutes
11. Société culturelle régionale de Kedgwick
12. Société culturelle régionale Nepisiguit
13. Société culturelle de Saint-François
14. Société culturelle Sud-Acadie
15. Société culturelle des Tracadilles
16. Société culturelle de la Vallée de Memramcook



La **Société culturelle Kent-Nord** remercie le CPSC pour l'appui solide qu'il a fourni aux organismes culturels acadiens et francophones de la province depuis sa création en 1989!

ADHÉSION À LA SCKN

Appuyez nos artistes et nos artisans et participez au rayonnement de la culture acadienne et francophone dans Kent-Nord!

**Il est maintenant temps de renouvez votre adhésion
seulement 5\$ pour deux ans**

**Profitez de réductions sur les spectacles et autres activités
organisées par la société culturelle!**

Pour activer votre adhésion :

- ✓ Chèque (à l'ordre de la Société culturelle Kent-Nord)
- ✓ etranfert (scknord@gmail.com ou 427-2790)
- ✓ Argent comptant



Votre engagement à soutenir la SCKN est un appui essentiel dans la poursuite de notre mission de développement de la culture dans Kent-Nord.

NOUS VOUS DISONS MERCI!



IMPRIMERIE POLYCOR^{Ltée} PRINTING

9418 C, Rue Main St., Richibucto, NB E4W 4E2

Tel. : (506) 523-6053 • Fax : (506) 523-1089

Email : imppolycor@nb.aibn.com

Vitesse et qualité

Speed and quality

Le Bulletin culturel est produit mensuellement par la Société culturelle Kent-Nord.

Chaque publication est accessible via notre site web : www.sckn.info

Pour nous rejoindre :

Téléphone : 427-2790

Courrier électronique : scknord@gmail.com

Courrier postal : 9 rue Archigny, Saint-Louis-de-Kent, Nouveau-Brunswick, E4X 1C5

MISSION VISION

Avec l'appui du Conseil provincial des sociétés culturelles, la SCKN est fière de remplir sa mission de promouvoir la culture acadienne en mettant en valeur ses artistes et artisans !

NOTRE VISION

Nous visons à être reconnus dans la région comme le leader dans le développement des arts et de la culture et dans la promotion du patrimoine acadien et francophone.